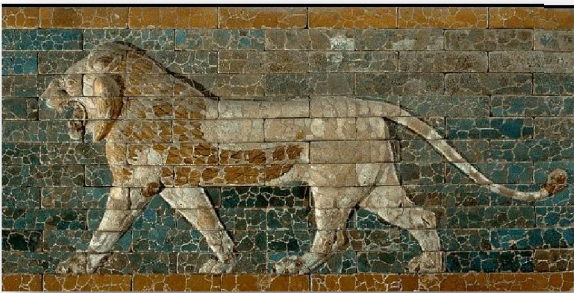


## Gli animali nell'arte assiro-babilonese

Uno dei monumenti più famosi dell'arte babilonese è la favolosa porta di Ishtar in Babilonia, sulle cui pareti di mattoni smaltati sono riprodotte, in rilievo e a colori, figure di animali ed esseri mitici. Nella figura 1 è rappresentato il drago-serpente



con zampe anteriori leonine, zampe posteriori d'uccello, testa di serpente, tutto ricoperto di squame.



Nella figura 2 è rappresentato uno dei tanti leoni. I colori dei leoni sono bianco- giallo o giallo-

rosso. Si pensa che il leone avesse per gli Assiri due significati: da un lato rappresentava le forze negative della selvatichezza, dall'altro la regalità, l'imponenza.

Sicuramente legata al secondo significato era l'usanza di porre due leoni a guardia delle porte delle città o

di edifici importanti. Nella figura 3, si vede uno dei due leoni di terracotta

posti davanti al santuario di Tell Harmal.



Nell'immagine 3 invece è raffigurato un toro alato con testa di uomo. Esso era stato collocato davanti alla fortezza di Sargon, per difenderla.

